

## PROCÉDURE POUR CANDIDATER

Candidature via la plateforme [MonMaster](#)

Mentions de Licences conseillées : science politique ; histoire ; sociologie ; sciences de l'éducation ; philosophie ; sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie ; sciences sociales ; humanités ; sciences du langage ; lettres ; lettres-langues ; histoire de l'art et archéologie.



## CONTACTS

Site internet de la Formation :

<https://polemlivre.parisnanterre.fr/nos-formations>

### Contacts CFA

Pour toute information concernant l'apprentissage et les conditions du contrat : <https://cfa.parisnanterre.fr>

Par mail : [cfa@liste.parisnanterre.fr](mailto:cfa@liste.parisnanterre.fr)  
ou téléphone au 01 40 97 78 66

## MÉTIERS VISÉS

Éditeur dans les différents secteurs du livre mais aussi la production d'autres types de supports (revues, presse, numérique).

## INSTITUTIONS PARTENAIRES

Le master travaille avec de petits éditeurs comme avec de grands groupes.



**MENTION MÉTIERS  
DU LIVRE ET DE  
L'ÉDITION**

**PARCOURS  
ÉDITION**

**MASTER 1**

 **Université  
Paris Nanterre**

 **Université  
Paris Nanterre**  
CENTRE DE FORMATION D'APPRENTIS

## TYPE DE CONTRAT

- Contrat d'apprentissage
- Contrat de professionnalisation



## OBJECTIFS DE LA FORMATION

Le master métiers du livre et de l'édition prépare à l'exercice à moyen terme de fonctions d'encadrement dans l'édition. Via une formation interdisciplinaire en sciences humaines et sociales et la réalisation d'un mémoire exigeant, il complète la formation intellectuelle des étudiant-e-s, de manière à leur permettre d'organiser leur travail et celui de leurs collaborateurs, de résoudre des problèmes, de communiquer, de porter des projets et d'innover. Il donne la maîtrise des enjeux et du fonctionnement du monde du livre et forme aux bases du métier d'éditeur via des cours professionnels, un projet tutoré et une immersion en entreprise.

## RYTHME DE L'ALTERNANCE

**Durée totale :** 24 mois

**Nombres d'heures :** 900h de formation

**Alternance Hebdomadaire :** 2 jours de formation par semaine

## LIEU DE LA FORMATION

Université Paris Nanterre  
UFR SITEC  
Pôle métiers du livre  
11, Avenue Pozzo-di-Borgo  
92210 SAINT-CLOUD  
[www.parisnanterre.fr](http://www.parisnanterre.fr)

Coût de formation finançable par les OPCO

Pour plus d'informations :  
<https://cfa.parisnanterre.fr/>

**Investissez dans vos futurs talents !**

## PROGRAMME DE LA FORMATION

<b>Semestre 1</b>	Comprendre la matérialité du livre
	Appréhender les politiques culturelles
	Analyser l'offre éditoriale par secteur (littérature & livre pratique)
	Connaître les publics (pratiques de lecture)
	Penser le rôle de la typographie
	Acquérir des compétences métier : veille, positionnement, conception, PAO
	Mener un projet tutoré long (conception)
	Construire un objet de recherche (en vue d'élaborer un mémoire)
	Mener des recherches bibliographiques et des lectures scientifiques
	Anglais : le monde du livre anglophone
<b>Semestre 2</b>	Communiquer à l'écrit et à l'oral en allemand/espagnol/italien
	S'engager dans son université
	Comprendre les inégalités sociales et le genre
	Appréhender l'économie du livre
	Analyser l'offre éditoriale par secteur (scolaire & jeunesse)
	Connaître les publics (usages des lieux du livre)
	Penser le rôle du paratexte
	Acquérir des compétences métier : management, prépa copie, coordination, fabrication
	Mener un projet tutoré long (réalisation)
	Maîtriser les méthodes qualitatives (en vue d'élaborer un mémoire)
Construire et soutenir un projet de recherche	
Anglais : la littérature jeunesse anglophone	
Maîtriser le lexique du monde du livre en allemand/espagnol/italien	
S'engager dans son université	